

Аннотация

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового - как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Знание истории культуры и искусства дает обучающемуся возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно-воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Цель и задачи освоения программы учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе

приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства с целью выявить одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовить их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- знать основные понятия изобразительного искусства;
- знать основные художественные школы в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- уметь определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- приобрести навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, уметь выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- приобрести навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «История изобразительного искусства»:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Форма проведения аудиторных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся в МБУК ДО ДХШ № 1 имени П.П. Чистякова в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия - 1,5 часа; самостоятельная работа - 1,5 часа.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «История изобразительного искусства» при пятилетнем сроке ДПОП «Живопись» реализуется 4 года, со 2-ого по 5-е классы.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов

- аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы	Годы обучения								Всего часов
	2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		
Полугодия	I	I	I	II	I	I	I	I	
Аудиторные занятия	2 4	2 5 , 5	2 4	2 5, 5	2 4	2 5 , 5	2 4	2 5 , 5	198
Самостоятельная работа	2 4	2 5 , 5	2 4	2 5, 5	2 4	2 5 , 5	2 4	2 5 , 5	198
Максимальная учебная	4 8	5 1	4 8	5 1	4 8	5 1	4 8	5 1	396

нагрузка									
Вид промежуточной итоговой аттестации по полугодиям	Контрольные уроки	Дифференциальный зачет	Контрольные уроки	Дифференциальный зачет	Контрольные уроки	Дифференциальный зачет	Контрольные уроки	Итоговая аттестация (экзамен)	